



Instytut Archeologii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Zaprasza na konferencję naukową pt.

Konserwacja Zapobiegawcza Środowiska 9.

Etnograficzne dziedzictwo kulturowe: identyfikacja, szanse i zagrożenia we współczesnym świecie

pod patronatem honorowym

**Jego Magnificencji Rektora UKSW
ks. prof. dr. hab. Ryszarda Czekalskiego**

Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS

Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie

Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu



**Polski Komitet Narodowy
Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków
I C O M O S**



**MUZEUM ROLNICTWA
IM. KS. KRZYSZTOFA KLUKA W CIECHANOWCU
INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO**

26 listopada 2021 r.

9.30 Otwarcie konferencji i powitanie gości

Referaty otwierające – ks. prof. UKSW dr hab. Marek Stokłosa

9.40-10.10 prof. dr hab. Zbigniew Kobyliński (Instytut Archeologii, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego)

Czy możliwa (i potrzebna) jest konserwacja zapobiegawcza dziedzictwa tradycyjnej kultury ludowej?

10.10-10.30 Katarzyna Podyma i Lucjan Buchalik (Muzeum Miejskie w Żorach)

Kultura Kurumbów na cywilizacyjnym rozdrożu. Czy ma szanse na przetrwanie?

10.30-10.50 Michał Szymko (Szkola Doktorska Nauk Humanistycznych Uniwersytetu

Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie na kierunku Nauki o kulturze i religii)

Problematyka tożsamości kulturowej Łemków w świetle badań nad sztuką współczesną

10.50 – 11.10 Andrzej Albiniaak (Muzeum im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu)

Ratując pamięć diaspory. Rzec o działalności wirtualnej i pozawirtualnej izraelskiej Organizacji Janów

11.10-11.20 Dyskusja i przerwa

11.20-11.30 Ewa Jarecka – Bidzińska, Anna Majewska, Małgorzata Denis

(Wydział Geodezji i Kartografii, Zakład Gospodarki Przestrzennej i Nauk o Środowisku Przyrodniczym, Politechnika Warszawska)

Urbanistyczny potencjał rozwojowy Łowicza w kontekście dziedzictwa kulturowego

11.30-11.50 Jacek Wysocki (Instytut Archeologii, Uniwersytet Kardynała Stefana

Wyszyńskiego)

Murowane budownictwo wiejskie regionu warmińsko-mazurskiego jako kontynuacja budownictwa drewnianego. Identyfikacje i potrzeby ochrony w krajobrazie wiejskim

11.50-12.00 Magdalena Żurek (Instytut Archeologii, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego)

Drewniane dwory szlacheckie – etnografia czy historia sztuki?

12.00-12.20 Anna Majewska (Wydział Geodezji i Kartografii, Zakład Gospodarki Przestrzennej i Nauk o Środowisku Przyrodniczym, Politechnika Warszawska)

Zmienne tożsamości opuszczonych miejsc. Wyludnione wsie Mazur jako nośniki pamięci o lokalnej historii i kulturze

12.20-12.30 Dyskusja i przerwa

12.30-12.50 Maja Żyłajtys-Wrońska

Nuty jako materialne dziedzictwo kulturowe. Problemy analizy popularnej muzyki polskiej przełomu XIX i XX wieku

12.50-13.10 Julia Kunikowska (Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego)

Rozmowa, zdjęcie i film. O potrzebie łączenia materialności z niematerialnością, na przykładzie badań warszawskiej wsi Wolicy

13.10-13.30 Judyta Bąk Katarzyna Zdeb (Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych, Uniwersytet Jagielloński; Instytut Archeologii, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego)

Sztuka tatuowania ciała jako przejaw niematerialnego dziedzictwa kulturowego

13.30-14.00 Dyskusja i przerwa

14.00-14.20 Michał Kowalik (Instytut Nauk o Kulturze Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)

Pająki ludowe - dziedzictwo kulturowe predestynowane do wpisania na Reprezentatywną Listę Niematerialnego Dziedzictwa Ludzkości UNESCO

14.20-14.40 Joanna Wawrzeniuk (Instytut Archeologii, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego)

Ręcznik w obrzędowości pogrzebowej

14.40-15.00 Bożena Józefów-Czerwińska (Akademii Finansów i Biznesu Vistula, filia: Akademia Humanistyczna)

Znaczenie współpracy ze środowiskiem lokalnym w dążeniu do ochrony dziedzictwa kulturowego (przykład gm. Karniewo).

15.00-15.20 Katarzyna Zeman-Wiśniewska (Instytut Archeologii, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego)

Figurki antropomorficzne w badaniach archeologicznych i etnograficznych, przykłady wykorzystania materiału porównawczego

Podsumowanie i zamknięcie konferencji