Wydział Nauk Historycznych UKSW

Instytut Archeologii

Tezy na egzamin dyplomowy

Kierunek: Archeologia

STUDIA II STOPNIA (MAGISTERSKIE)

1. Jakie dokumenty są potrzebne do uzyskania zgody urzędu konserwatorskiego na prowadzenie archeologicznych badań wykopaliskowych?
2. Przedstaw sposoby eksploracji stanowisk archeologicznych, omów ich zalety i wady.
3. Przedstaw zasady sporządzania dokumentacji archeologicznych badań wykopaliskowych.
4. Omów krótko zasady stratygrafii archeologicznej.
5. Na czym polegała i jakie efekty przyniosła akcja Archeologicznego Zdjęcia Polski?
6. Jak zadokumentowane są wyniki Archeologicznego Zdjęcia Polski i gdzie można się z nimi zapoznać?
7. Omów plan miasta rzymskiego.
8. Opisz rzymski obóz wojskowy.
9. Opisz plan Dura Europos.
10. Czym się różnią włoskie zbroje z XV wieku od zbroi w stylu gotyckim wykonywanych w Niemczech?
11. Czym są wschodnie łuki kompozytowe i jak wygląda ich konstrukcja?
12. Wymień broń ludów prymitywnych.
13. Jakie są zalety a jakie wady badań interdyscyplinarnych, w przypadku łączenia źródeł archeologicznych i historycznych?
14. Wymień po trzech najważniejszych według Ciebie autorów łacińskich i greckich oraz ich dzieła. Uzasadnij, dlaczego wybrałeś akurat ich.
15. Wymień i scharakteryzuj formy praludzkie.
16. Neandertalczyk i jego kultura.
17. Scharakteryzuj najstarsze cywilizacje.
18. Budownictwo ludowe – techniki wznoszenia ścian budynków.
19. Wymień części odświętnego stroju ludowego w Polsce na wybranym przykładzie.
20. Techniki i narzędzia wykorzystywane w rybołówstwie ludowym.
21. Jakie prace badawcze i dokumentacyjne powinny poprzedzać archeologiczno-architektoniczne prace terenowe.
22. Czym są strzępia, jakie mogą być ich rodzaje i w jakich sytuacjach występują?

23. Czym jest „węzeł architektoniczny” w badaniach architektonicznych i jak się go dokumentuje?
24. Scharakteryzuj dwór renesansowy (typy budowli, materiał, dyspozycja wnętrza).
25. Rezydencje rycerskie w średniowieczu: rodzaje, charakterystyka.
26. Opisz proces powstawania drzeworytu japońskiego i wymień minimum trzech autorów.
27. Omów dwa rodzaje meczetów występujących w świecie arabskim i podaj przykłady.
28. Opisz proces produkcji porcelany. Podaj przykłady jej recepcji w Europie w XVII–XVIII wieku.
29. Proces produkcji cegły w średniowieczu.
30. Opisz działanie szkarp i łuków (łęków) przyporowych. W jakich stylach architektonicznych występują?

Dziekan Wydziału Nauk Historycznych
dr hab. Piotr Majewski, prof. ucz.